

Voilà un événement qui va certainement être passionnant et surtout important : la soutenance de thèse de notre cher Dimitri Courant, intitulée « Le nouvel esprit du tirage au sort. Principes démocratiques et représentation politique des mini-publics délibératifs »

<https://www.facebook.com/courant.dimitri/posts/pfbid021gq5Aym1G5za4wyTTfp3XuU4eAXZsia9wxAtxEqb5SdLYHw1vP5UBKu6iLrpiSol>

Dimitri Courant, 23 juin 2022 :

Chères et chers collègues et ami-e-s,

J'ai le plaisir de vous inviter à la soutenance publique de ma thèse en science politique intitulée :

Le nouvel esprit du tirage au sort. Principes démocratiques et représentation politique des mini-publics délibératifs

La soutenance se tiendra le : jeudi 30 juin 2022 à 8h, à l'Université de Lausanne (Suisse), bâtiment Amphimax, salle 412.

<https://agenda.unil.ch/display/1652175237158>

Il sera aussi possible d'y assister par visioconférence.

Jury :

Laurence BHERER, professeure, Université de Montréal, (rapporteuse)

Marion CARREL, professeure, Université de Lille

Jean-Philippe LERESCHE, professeur, Université de Lausanne, (co-directeur de thèse)

Yannis PAPADOPOULOS, professeur, Université de Lausanne

Min REUCHAMPS, professeur, Université catholique de Louvain, (rapporteur)

Yves SINTOMER, professeur, Université Paris 8, (co-directeur de thèse)

Résumé :

Le retour du tirage au sort en politique est désormais un phénomène social mondial, alimenté par de nombreux travaux académiques, revendications militantes et expérimentations démocratiques.

Les mini-publics délibératifs regroupent des citoyens tirés au sort qui auditionnent des experts et débattent pour faire des recommandations de politiques publiques.

Pourquoi le tirage au sort est-il mis en avant à la fois par des élites modérées pro-élection et par des activistes souhaitant une démocratie radicale ?

Quelle dynamique politique les usages contemporains du tirage au sort favorisent-ils, un renforcement oligarchique ou bien démocratique ?

Cette thèse réalise une analyse comparative basée sur des enquêtes qualitatives portant sur : les assemblées citoyennes irlandaises (Irlande), la Convention Citoyenne pour le Climat, le Grand Débat National, et le groupe citoyen du CESE (France).

Quatre axes sont étudiés : la genèse des mini-publics, leurs fonctionnements, leurs effets et légitimités, ainsi que leurs institutionnalisations.

Un nouvel esprit du tirage au sort reposant sur la « légitimité-humilité » pourrait expliquer les soutiens paradoxaux dont la sortition bénéficie.

Les critiques de l'élection soutiennent le tirage au sort car la légitimité-humilité peut contribuer à la non-domination des représentés.

Cependant, les partisans du gouvernement représentatif voient dans la légitimité faible des mini-publics consultatifs le moyen d'intégrer la critique sans menacer les fondements du système élitiste.

Toutefois, la légitimité-humilité est potentiellement menacée par une revendication kléocratique affirmant la souveraineté de l'assemblée tirée au sort.

Mots-clés :

Assemblée citoyenne ; Délibération ; Démocratie ; Humilité ; Légitimité ; Mini-public ; Participation ; Représentation ; Tirage au sort.

Modalités pratiques :

La soutenance sera en mode hybride.

En présentiel, elle sera suivie d'un pot auquel vous êtes chaleureusement conviés. Afin de faciliter l'organisation, merci de m'indiquer votre présence par retour de mail à mon adresse courant.dimitri@gmail.com .

La soutenance sera également retransmise en visioconférence, si vous souhaitez la suivre à distance, n'hésitez pas à m'écrire à cette même adresse pour recevoir le lien de connexion.

Bien cordialement,

Dimitri Courant.

Ah ! J'ai hâte d'écouter la soutenance de ce travail essentiel, puis de lire tout ça le crayon à la main ☐

Merci Dimitri, pour tout ce que tu fais pour qu'advienne un jour une vraie démocratie.

Étienne.

Fil Facebook correspondant à ce billet :

Tweet correspondant à ce billet :

https://twitter.com/Etienne_Chouard/status/1540641217091981312

Telegram correspondant à ce billet :

<https://t.me/chouard/635>
