


La deuxième leçon d'Alain Supiot sur la gouvernance par les nombres s'intitule « **En quête de la machine à gouverner** » :

Voici la présentation de **Merryl Moneghetti (dont je trouve toutes les synthèses remarquables)** :

« Pourquoi dans le contexte de la globalisation, faut-il s'interroger sur la diversité de sens de la notion de gouvernement ? Pourquoi l'Etat social est-il une catégorie à requestionner ? Pourquoi la quête de la « machine à gouverner » et pourquoi cette machine n'est-elle plus régie par des lois ?

 Couverture du Léviathan de Thomas Hobbes en 1651 / « L'écrivain », automate de Pierre Jacquet-Droz, 1774 (A. Supiot reprend le détail du mécanisme dans « La Gouvernance par les nombres » Fayard, p 37) Crédits : Wikicommons / Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Quel est ce besoin vital de se mettre en scène pour tout gouvernement, qu'il soit un Etat ou une entreprise ? Que veut dire le mot « représenter » en droit du travail ? Comment la loi peut-elle perdre sa « souveraineté pour se faire l'instrument de la réalisation d'un programme dans l'imaginaire cybernétique ?

Nous poursuivons en compagnie du juriste [Alain Supiot, Professeur au Collège de France, titulaire de la chaire « État social et mondialisation : analyse juridique des solidarités](#) », fondateur en 2008 de [l'Institut d'études avancées de Nantes](#), sa série de cours intitulée, « [Du gouvernement par les lois à la gouvernance par les nombres](#) ».

Dans la [présentation de ce cours pour le Collège de France, Alain Supiot](#) souligne :

« Derrière le glissement sémantique du « **gouvernement** » à la « **gouvernance** », c'est une nouvelle façon de diriger les hommes que donne à voir l'analyse juridique. La raison du pouvoir n'est plus recherchée dans une instance souveraine transcendant la société, mais dans des normes témoignant de son bon fonctionnement. »

Cette semaine, Alain Supiot explore le gouvernement par les lois sur la longue durée (de l'Antiquité à aujourd'hui) et il interroge le rapport aux lois d'autres cultures. Il indique ainsi reprenant les travaux de l'ethnobotaniste **André Haudricourt** :

« A la métaphore du berger ou du timonier - de celui qui conduit les hommes avec un bâton, en exerçant sur eux une action directe - s'oppose dans les pays à dominante horticole celle du jardinier, qui agit indirectement en créant les conditions les plus favorables à l'éclosion du génie propre de chaque espèce de plante ».

Alain Supiot suit l'évolution de la « **machine à gouverner imaginée par Hobbes** »,

« calquée sur le modèle de l'automate et régie par des lois inflexibles du même types que l'astrophysique » vers son modèle cybernétique.

Dans [une interview donnée au magazine, L'Usine Nouvelle en 2015, Alain Supiot](#) résumait :

« Comme souvent, le changement d'imaginaire a commencé dans l'ordre juridique avant de s'exprimer au plan scientifique et technique. La perte de la foi dans l'existence d'un souverain législateur date du XIX^e siècle et de la première crise de légitimité de l'État. **C'est cette crise qui a donné naissance à l'État social, mais aussi aux expériences totalitaires du XX^e siècle qui ont cherché dans la science les « vraies lois » devant régir l'humanité.** Au plan scientifique et technique ce sont dès les années 30, de grandes découvertes mathématiques, puis l'invention de la machine de Turing et les débuts de l'informatique, qui marquent ce passage à l'imaginaire cybernétique (...) **Trois concepts jouent un rôle essentiel dans cette nouvelle vision de l'homme et du monde : le programme, le feedback (aujourd'hui nous dirions la « réactivité ») et la performance.** « L'homme machine » des XVII^e-XVIII^e siècles disparaît, ou plus exac-

tement, il se métamorphose en « machine intelligente », machine programmable par des objectifs chiffrés (...) **Le fantasme aujourd'hui poursuivi est celui d'une mise en pilotage automatique des affaires humaines.** »

Alors, comment l'Europe pense-t-elle le gouvernement des hommes ? Nous gagnons l'amphithéâtre du Collège de France, pour [le cours d'Alain Supiot, le 7 février 2013, « En quête de la machine à gouverner »](#).

Pour prolonger :

Les **ressources en ligne autour d'Alain Supiot** : [bibliographie](#), [conférences et entretiens](#), les [résumés annuels](#) des cours...

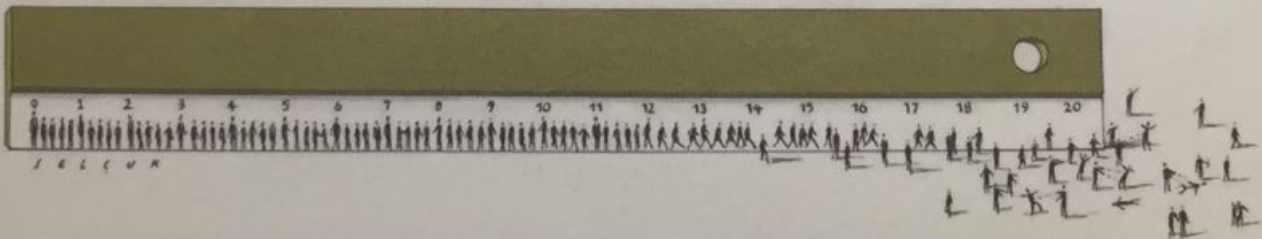
[La leçon inaugurale d'Alain Supiot, « Grandeur et misère de l'État social »](#) sur France Culture et au Collège de France ([lien vers le fichier vidéo](#)).

Alain Supiot, [La Gouvernance par les lois, Fayard](#), 2015, Collection « [Poids et Mesures du monde](#) »

Alain Supiot

La Gouvernance
par les nombres

*Cours au Collège de France
(2012-2014)*



FAYARD
POIDS ET MESURES
DU MONDE

Le musée d'art et d'histoire de Neuchâtel présente sur son site des photos des automates de l'horloger, Pierre Jaquet-Droz avec un commentaire sur les oeuvres et les mécanismes. « Les automates sont exposés et accessibles au public toute l'année et fonctionnent en démonstrations le premier dimanche du mois ou encore sur réservation »...

Alain Supiot au [Collège de France](#) en entretien :

Présentation de [l'Institut d'études avancées Nantes](#)

[Voir tous les épisodes](#)

DANS LA MÊME SÉRIE



[Du gouvernement par les lois à la gouvernance par les nombres \(3/12\) : L'essence des lois, le nomos grec et la lex dans le droit romain](#)



[Du gouvernement par les lois à la gouvernance par les nombres \(4/12\) : L'essence de la loi dans la tradition juridique occidentale](#)



[Du gouvernement par les lois à la gouvernance par les nombres \(5/12\) : Ritualisme et légalisme](#)

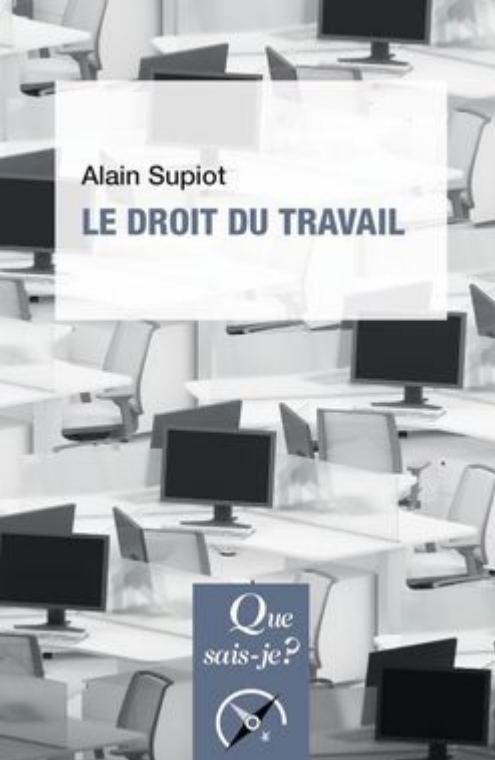


[Grandeur et misère de l'État social](#)
[Alain Supiot](#) Fayard, 2013



[La Gouvernance par les nombres](#)

[Alain Supiot](#) Fayard, 2015



[Le droit du travail](#)

[Alain Supiot](#) PUF - Que sais-je?, 2019



[L'esprit de Philadelphie : la justice sociale face au marché total](#)

[Alain Supiot](#) Seuil, 2010

Source : France Culture,

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-cours-du-college-de-france/du-gouvernement-par-les-lois-la-gouvernance-par-les-1>

Fil Facebook correspondant à ce billet :